

ภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลแสดงภาพความหลากหลาย ของแม่น้ำโขงที่น่าอัศจรรย์



เมื่อเวลาค่ำคืนได้เข้ามาถึง แสงไฟฟ้าในหมู่บ้านชาวประมงลอยน้ำที่มีชื่อเสียงของเวียดนามริมแม่น้ำ Cuu Long (แม่น้ำโขง) ได้ส่องสว่างขึ้นจากความมืด แสงไฟนั้นส่องประกายระยิบระยับ โอบอุ้มทุกครอบครัวที่อาศัยแม่น้ำโขงอย่างอบอุ่น ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความหมายที่ลึกซึ้งของชีวิตที่อาศัยอยู่บนแม่น้ำแม่น้ำ ที่แสดงให้เห็นถึงเรื่องราวความคิดที่เชื่อมโยงกันระหว่างผู้คนริมแม่น้ำนับตั้งแต่ครั้งประวัติศาสตร์

Hien Minh Vu เป็นผู้จับภาพที่งดงามชวนพิศวงนี้ได้และได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดภาพถ่ายครั้งแรกที่จัดโดยคณะกรรมการแม่น้ำโขง(MRC)

“การเข้าร่วมการประกวดนี้เป็นโอกาสที่ดีสำหรับฉันที่จะสื่อสารข้อความไปยังสาธารณะว่าพวกเราทุกคนจำเป็นต้องร่วมมือกันปกป้องแม่น้ำแสนสวยนี้เอาไว้สำหรับผู้ที่ยังต้องพึ่งพาแม่น้ำนี้เพื่อให้ได้มาซึ่งอาหารและรายได้” ช่างภาพผู้ชนะเลิศในการประกวดผู้มีความยินดีปรีดาได้กล่าวไว้ในพิธีการที่จัดโดยสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการแม่น้ำโขงในเวียงจันทน์ช่วงต้นเดือนธันวาคมเพื่อเฉลิมฉลองให้แก่ภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลชนะเลิศที่แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายของแม่น้ำโขง

ภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลของ VU ถูกเลือกมาจากภาพถ่าย 165 ภาพที่ถ่ายโดยช่างภาพมืออาชีพสมัครเล่นจำนวน 42 คนของประเทศกลุ่มแม่น้ำโขงตอนล่าง คือประเทศกัมพูชา สปป.ลาว ไทย และเวียดนาม ที่เข้าร่วมการประกวดภายใต้หัวข้อ "ความหลากหลายของแม่น้ำโขงผ่านสายตาของคุณ" ที่จัดขึ้นระหว่างวันที่ 7 กรกฎาคม ถึงวันที่ 24 กันยายน 2560

จากภาพถ่ายภูมิทัศน์ที่เรียงโล่งไปจนถึงภาพถ่ายบุคคลที่น่าประทับใจ ภาพถ่ายอื่นๆที่เข้ารอบสุดท้ายจำนวน 30 ภาพได้แสดงให้เห็นถึงเรื่องราวที่น่าตื่นตาตื่นใจเช่นเดียวกันที่แสดงให้เห็นถึงความรุ่มรวยของระบบนิเวศของแม่น้ำโขง การใช้น้ำที่หลากหลาย และวิถีชีวิตของชุมชนริมน้ำที่เป็นเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร

ภาพถ่ายเหล่านั้นรวมไปถึงภาพถ่ายของชีวิตประจำวันของชาวประมงที่เสี่ยงชีวิตเพื่อออกล่าปลา การซื้อขายบนแม่น้ำ ภาพพระอาทิตย์อัสดงเหนือสะพานมิตรภาพไทย-ลาว ภาพฝูงนกน้ำสีดำและความงดงามของป่าที่มีน้ำท่วมถึง ภาพถ่ายทั้งหมดได้แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายของกลุ่มแม่น้ำโขง ซึ่งภาพถ่ายแต่ละภาพได้นำมาซึ่งการตอบสนองที่มีพลังจากกรรมการผู้ตัดสิน

“ภาพถ่ายเหล่านี้มีอะไรบางอย่างที่พิเศษที่แสดงให้เห็นต่อตาผู้ชม...มีภาพถ่ายที่เปลี่ยนแปลงความรับรู้และประสบการณ์ของพวกเขา” Catherine O’Brien ประธานการประกวดได้แสดงความตื่นเต็นของเธอไว้ในพิธีการมอบรางวัลในการประกวด



งานประกวดนี้จัดขึ้นและได้มีการจัดนิทรรศการภาพถ่ายที่เข้ารอบจำนวน 30 ภาพอย่างต่อเนื่อง โดยพิธีการมอบรางวัลได้ประกาศภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลจำนวน 12 ภาพ และมอบรางวัลเป็นเงินสดซึ่งมีมูลค่าจาก 50 ถึง 500 ดอลลาร์สหรัฐสำหรับรางวัลการประกวดสูงสุดจำนวน 8 รางวัล

งานประกวดนี้มีแขกผู้มีเกียรติเข้าร่วมงานกว่า 70 คนโดยรวมถึงตัวแทนจากสถานทูตของประเทศต่างๆในอาเซียนและภาคีเครือข่ายทางการเงินของคณะกรรมการแม่น้ำโขงที่เข้ามาชื่นชมอย่างใกล้ชิด ผู้ชนะการประกวดทุกคนยื่นขึ้นอย่างภูมิใจต่อหน้าแขกหรือเพื่อรับรางวัลเมื่อชื่อใครคนใดคนหนึ่งถูกเอ่ยออกมาก็ถือว่าเป็นโอกาสด้านการถ่ายภูมิจนนั้นได้ถูกเปล่งประกายออกมาอย่างกว้างขวางแล้ว พิธีการดังกล่าวได้เพิ่มโอกาสให้กับช่างภาพชาวลาว กัมพูชา ลาว ไทยและเวียดนามที่ได้รับรางวัลได้รับรู้ถึงความรู้สึกภาพภูมิใจ สนุกสนาน และความพึงพอใจ

“ฉันมีความภาคภูมิใจที่ได้เห็นภาพของฉันทัดแสดงและได้รู้จักผู้คนมากมายผ่านการประกวดนี้ มันเป็นแรงบันดาลใจให้ฉันถ่ายภาพเพิ่มเติมเพื่อแสดงให้เห็นว่าแม่น้ำนั้นมีความสัมพันธ์ต่อชีวิตของผู้คนอย่างไร”
hankeo Oupravanh หนึ่งในช่างภาพหญิงสองคนที่ได้รับรางวัลการประกวดภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลชนะเลิศเป็นลำดับที่สามสำหรับภาพถ่ายที่โรแมนติกของหญิงสาวคนหนึ่งรอสามีของเธอที่จะกลับบ้านมาทางเรือทุกวันหลังจากการไปขายปลาที่จับได้จากแม่น้ำโขง

ภาพถ่าย 12 ภาพที่ได้รับรางวัลนั้นได้จัดแสดงในปฏิทินประจำปี 2561 ของ MRC ในขณะที่ภาพถ่ายที่ได้รับการเข้ารอบจำนวน 30 ภาพได้จัดแสดงไว้ในห้องล็อบบี้ของสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการแม่น้ำโขงเพื่อจัดแสดงแก่สาธารณะ

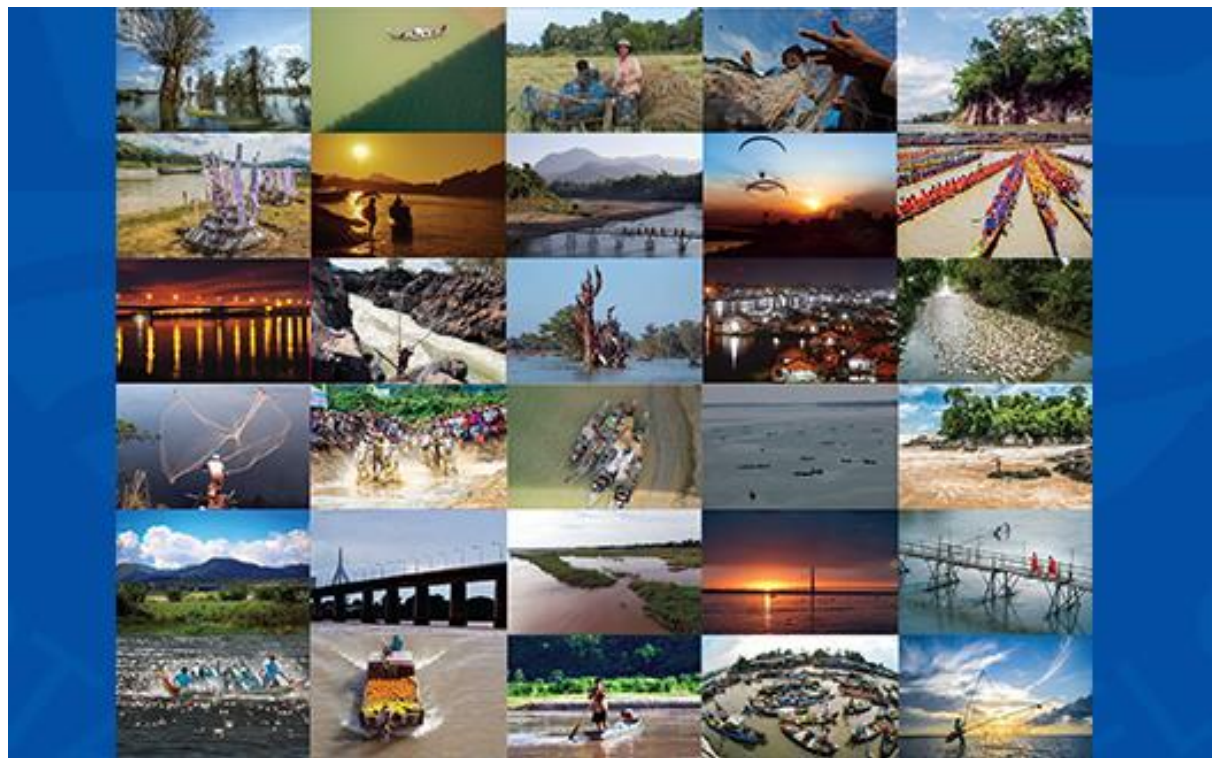
นิทรรศการดังกล่าวเป็นการสานต่อความสนใจของสาธารณะอย่างแท้จริง ผู้เข้าชมชมมีความสุขในการค้นพบความสวยงามน่าตื่นตาตื่นใจของแม่น้ำโขง ทรัพยากรน้ำ และทรัพยากรที่เกี่ยวข้องผ่านเลนส์ของช่างภาพ

“ภาพเหล่านี้เป็นตัวแทนรางวัลของแม่น้ำโขง... ภาพเหล่านี้จับใจฉันและย้ำเตือนให้รู้ว่าแม่น้ำโขงมีคุณค่าต่อพวกเราเพียงใด” Kittipong Jirayoot ผู้เข้าชมนิทรรศการจากเวียงจันทน์ได้กล่าวไว้

การประกวดภาพถ่ายและนิทรรศการเป็นส่วนหนึ่งของโครงการการจัดการทรัพยากรแม่น้ำโขงอย่างบูรณาการของ MRC ที่ได้รับการสนับสนุนด้านการเงินจากธนาคารโลก ซึ่งเป็นการอำนวยความสะดวกให้เกิดความร่วมมือข้ามพรมแดนด้านการใช้และจัดการน้ำจากประเทศกลุ่มแม่น้ำโขงตอนล่างจำนวนสี่ประเทศ ซึ่งเป็นการประกวดครั้งแรกของ MRC เพื่อสร้างความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของความร่วมมือกันข้ามพรมแดนเกี่ยวกับน้ำเพื่อการพัฒนาภูมิภาคอย่างยั่งยืน

ถึงแม้ว่าการประกวดจะได้สิ้นสุดไปแล้ว นิทรรศการภาพถ่ายก็ยังคงถูกจัดแสดงไว้อย่างต่อเนื่องไปจนถึงวันที่ 31 มกราคม 2561 และจะมีการมอบปฏิทินให้กับผู้เข้าชมนิทรรศการจำนวน 100 คนแรกด้วยเช่นกัน สำหรับผู้ที่ไม่สามารถเข้าชมนิทรรศการด้วยตัวเองได้ก็สามารถติดตามภาพถ่ายของช่างภาพที่ได้รับรางวัลได้ทางช่องทางออนไลน์

<https://www.flickr.com/photos/156837968@N06/sets/72157667788776459>



-END-