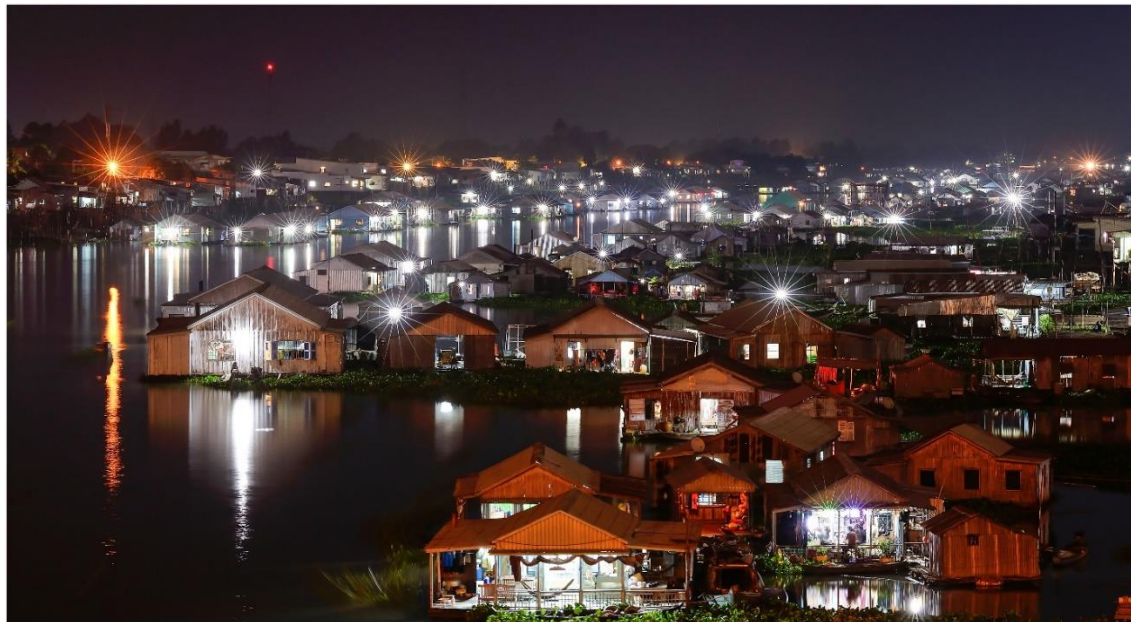


Những bức ảnh đoạt giải khắc họa được sự đa dạng kỳ diệu của Sông Mê Công



Khi màn đêm buông xuống, ánh điện thấp sáng một ngôi làng đánh bắt cá nổi tiếng trên sông nước Cửu Long (Mekong) ở Việt Nam, với những bóng đèn lấp lánh ấm áp trùm lên các gia đình sống nhờ vào dòng Mê Công. Nó truyền tải một ý nghĩa sâu sắc của cuộc sống trên sông nước, đưa ra một câu chuyện khiến người ta phải suy ngẫm về mối liên hệ lịch sử giữa con người và dòng sông.

Vũ Minh Hiền đã “chớp” được hình ảnh đẹp sừng sờ này và giành giải nhất cuộc thi ảnh đầu tiên do Ủy hội Sông Mê Công (MRC) tổ chức.

“Tham gia cuộc thi này là một cơ hội lớn để tôi truyền tải một thông điệp tới công chúng rằng tất cả chúng ta đều cần cùng chung tay góp sức bảo vệ dòng sông tươi đẹp này vì dòng sông cũng chính là nguồn thực phẩm và cung cấp thu nhập cho người dân,” nhiếp ảnh gia đoạt giải chia sẻ tại Lễ trao giải do Ban thư ký MRC tổ chức tại Viên Chăn vào đầu tháng 12 để tôn vinh sự đa dạng của sông Mê Công với những bức ảnh đoạt giải.

Bức ảnh giành giải thưởng của Vũ được chọn từ 165 tác phẩm của 42 nhiếp ảnh gia không chuyên thuộc bốn quốc gia Mê Công – Campuchia, Lào, Thái Lan và Việt Nam – những người tham gia cuộc thi với chủ đề ‘Đa dạng sông Mê Công qua con mắt bạn’ diễn ra từ 7/7 đến 24/9/2017.

Từ những cảnh thiên nhiên đến những chân dung đầy ấn tượng, những bức ảnh còn lại trong số 30 tác phẩm xuất sắc nhất đều chứa đựng những câu chuyện hấp dẫn về hệ sinh thái phong phú của dòng Mê Công, các cách thức sử dụng nguồn nước và sinh kế độc đáo của cộng đồng ven sông.

Trong số đó có những ngư dân mạo hiểm tính mạng hằng ngày để bắt cá, cảnh buôn bán trên sông, cảnh hoàng hôn trên một cây cầu hữu nghị nối giữa Lào và Thái Lan, cảnh một đàn cò đen và vẻ đẹp của những cánh rừng ngập nước – tất cả đều thể hiện sự đa dạng của lưu vực Mê Công. Mỗi hình ảnh đều mang lại ấn tượng mạnh mẽ cho ban giám khảo.

“Những hình ảnh này đặc biệt cuốn hút người xem... có những hình ảnh làm thay đổi nhận thức và trải nghiệm của chúng ta,” Catherine O’Brien, Chủ tịch ban giám khảo cuộc thi, bày tỏ sự hào hứng của bà tại lễ trao giải.



Được tổ chức chung với cuộc triển lãm 30 tác phẩm xuất sắc nhất, lễ trao giải công bố 12 bức ảnh được trao giải, bao gồm các giải thưởng bằng tiền mặt có giá trị từ 50 đến 500 đô la cho 8 tác phẩm xuất sắc nhất.

Hơn 70 khách mời, bao gồm cả những vị khách quý từ các đại sứ quán ASEAN và các nhà tài trợ của MRC, đã tận mắt chiêm ngưỡng các tác phẩm đạt giải. Các tác giả đoạt giải đều hãnh diện đứng trước quan khách nhận giải thưởng khi tên từng người được xướng lên, cười rạng rỡ chụp ảnh lưu niệm. Buổi lễ giúp khích lệ sự tự hào của các nhiếp ảnh gia đoạt giải đến từ Campuchia, Lào, Thái và Việt Nam.

“Tôi tự hào thấy ảnh của mình được trưng bày và biết được nhiều người thông qua cuộc thi này. Cuộc thi truyền cảm hứng cho tôi chụp thêm những bức ảnh để phản ánh sự liên hệ của dòng sông với đời sống người dân,” Khankeo Oupravanh, một trong hai nhiếp ảnh gia nữ đoạt giải, người giành vị trí thứ ba với một bức ảnh rất lãng mạn về một cô gái đợi chồng đến bằng xuồng mỗi buổi chiều sau khi bán cá ghi lại được trên sông Mê Công, chia sẻ.

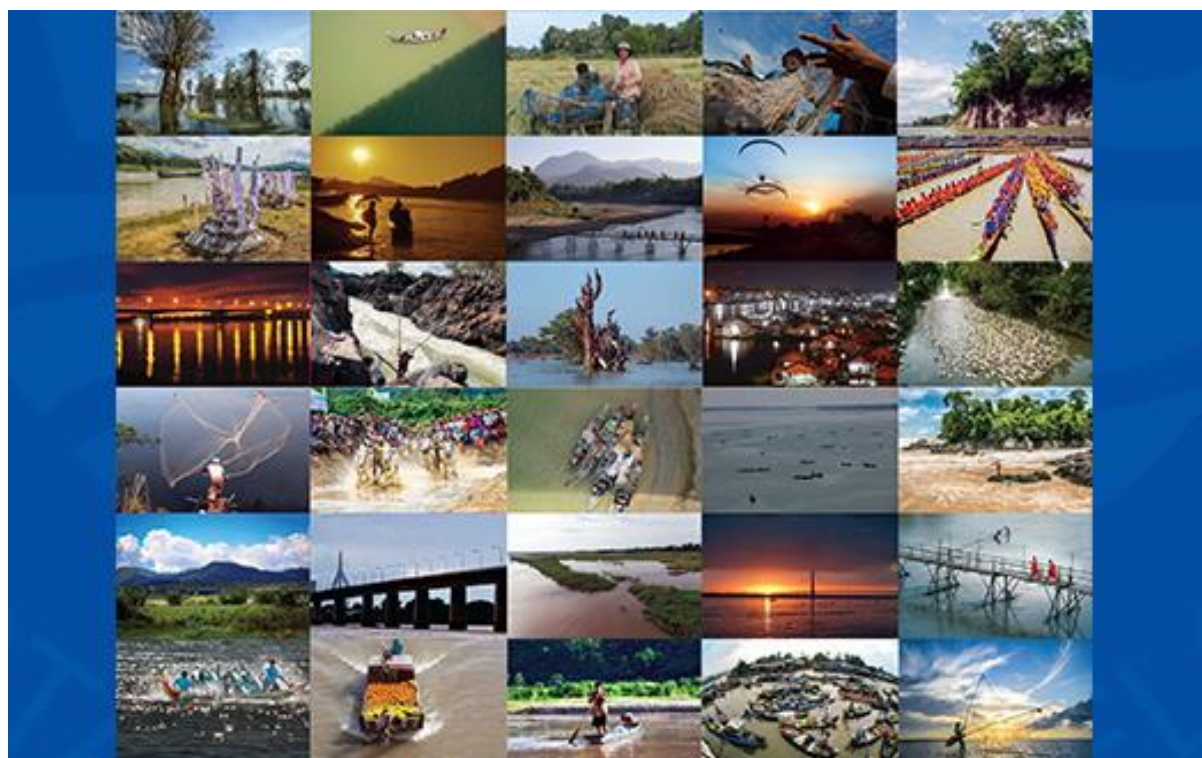
Mười hai bức ảnh đoạt giải được đăng trong cuốn lịch 2018 của MRC trong khi 30 bức ảnh đứng đầu được trưng bày tại sảnh chính của Ban thư ký MRC để công chúng chiêm ngưỡng.

Triển lãm tiếp tục thu hút sự quan tâm thực sự của công chúng. Khách tham quan thích thú khám phá vẻ đẹp của dòng Mê Công, nguồn nước và các nguồn tài nguyên liên quan của dòng sông thông qua lăng kính của các nhiếp ảnh gia.

“Những bức ảnh này thể hiện ước vọng của sông Mê Công... làm tôi xúc động và nhớ rằng nguồn nước quý giá của Mê Công có ý nghĩa như thế nào với chúng ta,” Kittipong Jirayoot, một khách tham quan từ Vientiane, chia sẻ.

Cuộc thi và triển lãm ảnh là một phần của Dự án Quản lý Tổng hợp Tài nguyên Nước của MRC, do Ngân hàng Thế giới tài trợ, giúp tạo thuận lợi cho sự hợp tác xuyên biên giới về sử dụng và quản lý nguồn nước giữa bốn quốc gia hạ Mê Công. Đây là cuộc thi đầu tiên do MRC tổ chức nhằm tăng nhận thức về tầm quan trọng của hợp tác xuyên biên giới về tài nguyên nước vì sự phát triển bền vững của khu vực.

Mặc dù cuộc thi đã kết thúc nhưng triển lãm ảnh vẫn kéo dài tới 31/1/2018, và lịch treo sẽ được tặng cho 100 khách tham quan đầu tiên. Với những người không thể tới thăm triển lãm, phiên bản điện tử về các bức ảnh đoạt giải đã có đăng trên mạng: <https://www.flickr.com/photos/156837968@N06/sets/72157667788776459>



-END-