

ຮູບຊະນະເລີດບັນທຶກຄວາມອຸດົມສົມບູນຂອງແມ່ນໍ້າຂອງ



ເວລາມືດລົງ, ພະລັງງານໄຟຟ້າໄດ້ເຮັດໃຫ້ຟາມລ້ຽງປາຂອງໝູ່ບຸ້ງນ ລອຍນ້ຳຢູ່ ຫວຽດນາມ ຕາມລຳນ້ຳ ກູລອງ (ແມ່ຂອງ) ແຈ້ງສະຫວ່າງຂຶ້ນ, ແສງສະຫວ່າງໄດ້ສ້າງຄວາມອົບອຸ່ນໃຫ້ທຸກຄອບຄົວທີ່ອາໄສແມ່ນ້ຳຂອງ ເປັນແຫຼ່ງລຽງລ້ຽງຊີບ. ສິ່ງນີ້ໄດ້ສະແດງໃຫ້ເຫັນຄວາມໝາຍສຳຄັນຂອງນ້ຳຕໍ່ ຊີວິດ, ສ້າງໃຫ້ມີເລື່ອງຈູງໃຈຂອງປະຫວັດສາດລະຫວ່າງການພົວພັນ ລະຫວ່າງຄົນ ແລະ ແມ່ນ້ຳ.

ຮຽນ ມິນ ວູ ໄດ້ຖ່າຍພາບທີ່ງົດງາມປະທັບໃຈນີ້ໄວ້ ແລະ ໄດ້ຮັບລາງວັນຊະນະ ເລີດຂອງງານປະກວດຮູບພາບຄັ້ງທຳອິດທີ່ຈັດໂດຍຄະນະກຳມາທິການ ແມ່ນ້ຳຂອງສາກົນ (ຄມສ).

“ການເຂົ້າຮ່ວມການແຂ່ງຂັນນີ້ເປັນໂອກາດອັນດີທີ່ເຮັດໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ສື່ ຂໍ້ຄວາມໃຫ້ສາທາລະນະຊົນຮັບຮູ້ວ່າ ພວກເຮົາທຸກຄົນຕ້ອງໄດ້ພ້ອມກັນ ບົກບັກຮັກສາແມ່ນ້ຳທີ່ງົດງາມສາຍນີ້ໄວ້ເພື່ອທຸກຄົນໄດ້ມີອາຫານການກິນ ແລະ ລາຍຮັບ,” ກ່າວໂດຍຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບລາງວັນຊະນະເລີດໃນງານ ທີ່ຈັດໂດຍ ກອງເລຂາ ຄມສ ທີ່ນະຄອນຫລວງວຽງຈັນໃນຕົ້ນເດືອນທັນວາທີ່ຜ່ານມາ ເພື່ອສະຫລອງຄວາມອຸດົມສົມບູນຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ ພ້ອມດ້ວຍບັນດາຮູບ ຖ່າຍທີ່ໄດ້ຮັບລາງວັນ.

ຮູບຖ່າຍຂອງ ວູ ແມ່ນຄັດເລືອກມາຈາກ ຮູບພາບທີ່ສົ່ງເຂົ້າປະກວດທັງໝົດ 165 ຮູບພາບຈາກ 42 ນັກຖ່າຍຮູບມີສະໝັກຫຼືນຈາກບັນດາປະເທດ ແມ່ນ້ຳຂອງຕອນລຸ່ມທັງ 4 ປະເທດ - ກຳປູເຈຍ, ສປປ ລາວ, ໄທ ແລະ ຫວຽດນາມ - ໃນຫົວຂໍ້ ‘ຄວາມອຸດົມສົມບູນຂອງແມ່ນ້ຳຂອງຜ່ານສາຍຕາຂອງທ່ານ’ ທີ່ເລີ່ມແຕ່ວັນທີ 7 ກໍລະກົດ ເຖິງ 24 ກັນຍາ 2017.

ຈາກທົດທັດທີ່ກວ້າງ ເປັນຮູບພາບທີ່ງົດງາມ, ຮູບຖ່າຍອື່ນໆ ທີ່ຜ່ານເຂົ້າຮອບ 30 ພາບສຸດທ້າຍກໍ່ມີເນື່ອງເລື່ອງທີ່ດຶງດູດທີ່ສະແດງເຖິງຄວາມຮັ່ງມີຂອງລະບົບນິເວດວິທະຍາຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ, ການນໍາໃຊ້ນໍ້າແບບຫລາກຫລາຍ ແລະ ວິຖີການດຳລົງຊີວິດທີ່ເປັນເອກະລັກຂອງຊຸມຊົນແຄມແມ່ນໍ້າ.

ໃນນັ້ນ ກໍ່ຍັງມີການດຳລົງຊີວິດຂອງຊາວປະມົງທີ່ສ່ຽງໄພໃນການຫາບາ, ການຄ້າເທິງນໍ້າ, ຕາເວັນຕົກດິນເທິງຂົວມິດຕະພາບເຊື່ອມຕໍ່ລະຫວ່າງ ສປປ ລາວ ແລະ ປະເທດ ໄທ, ຜູງນົກສີດຳ ແລະ ຄວາມງົດງາມຂອງບໍ່າລອຍນໍ້າ - ທັງໝົດນັ້ນໄດ້ສະແດງເຖິງຄວາມອຸດົມສົມບູນຂອງອ່າງແມ່ນໍ້າຂອງ. ຮູບພາບທຸກຮູບເຮັດໃຫ້ກຳມະການທຸກລຳບາກໃຈ.

“ຮູບພາບເຫຼົ່ານີ້ມີບາງຢ່າງພິເສດທີ່ສາມາດດຶງດູດຜູ້ຊົມ...ໃນນັ້ນກໍ່ມີຮູບພາບທີ່ເຮັດໃຫ້ຄວາມສຳນຶກ ແລະ ປະສົບການຂອງພວກເຮົາປ່ຽນໄປ” ກ່າວໂດຍທ່ານ ແຄເທີຣິນ ໂອບຽນ, ປະທານຂອງຄະນະກຳມະການງານປະກວດ ທີ່ງານມອບລາງວັນ.



ຈັດຄຽງຄູ່ກັບງານວາງສະແດງພາບຖ່າຍ 30 ພາບເຂົ້າຮອບສຸດທ້າຍ, ງານ
ມອບລາງວັນໄດ້ປະກາດ 12 ຮູບພາບທີ່ໄດ້ຮັບລາງວັນ, ລວມທັງລາງວັນທີ່
ເປັນເງິນສົດ ຕັ້ງແຕ່ \$50 ຫາ \$500 ສຳລັບ 8 ພາບສຸດທ້າຍ.

ງານດັ່ງກ່າວມີແຂກເຂົ້າຮ່ວມ ຫລາຍກວ່າ 70ທ່ານ ລວມມີ ຜູ້ຕາງໜ້າຈາກ
ສະຖານທຸດຂອງປະເທດ ອາຊຽນ ແລະ ຄູ່ຮ່ວມງານທາງການເງິນຂອງ
ຄມສ, ຜູ້ຊະນະເລີດທຸກທ່ານຖືກເອີ້ນຊື່ຂຶ້ນຢືນຮັບລາງວັນດ້ວຍຄວາມ
ພູມໃຈຕໍ່ໜ້າບັນດາແຂກທີ່ມີກຽດ. ງານມອບລາງວັນໄດ້ເຮັດໃຫ້ນັກ
ຖ່າຍຮູບທີ່ໄດ້ຮັບລາງວັນຊະນະເລີດຈາກປະເທດກຳປູເຈຍ, ລາວ, ໄທ ແລະ
ຫວຽດນາມ ມີຄວາມພູມໃຈ, ມ່ວນຊື່ນ ແລະ ດີໃຈເພີ່ມຂຶ້ນ;

“ຂ້າພະເຈົ້າພູມໃຈທີ່ໄດ້ເຫັນຮູບຖ່າຍຂອງຂ້າພະເຈົ້າ ແລະ ໄດ້ຮັບຈັດກຸ້ມ
ຫລາຍໆທ່ານຈາກງານປະກວດຄັ້ງນີ້. ມັນໄດ້ດືນບັນດານໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າ
ຖ່າຍຮູບຫລາຍຂຶ້ນ ເພື່ອສະແດງວ່າແມ່ນ້ຳຕົດພັນຊີວິດການເປັນຢູ່ຂອງ
ຄົນ” ກ່າວໂດຍ ການແກ້ວ ອຸພາວັນ, ໜຶ່ງໃນນັກຖ່າຍຮູບຍິງທີ່ໄດ້ຮັບ
ລາງວັນທີ 3 ຂອງຮູບພາບໂຮແມນຕິກ ຂອງແມ່ຍິງທີ່ຄອຍຮັບຜົວລາວທີ່
ກຳລັງຂີ່ເຮືອມາຮອດທຸກໆຕອນແລງຫລັງຈາກການຂາຍປາທີ່ຫາມາໄດ້
ຈາກແມ່ນ້ຳຂອງ.

ພາບຖ່າຍຊະນະເລີດ 12 ພາບໄດ້ຖືກຈັດເພີ່ມໃນປະຕິທິນ ຄມສ ປີ 2018 ໃນ
ຂະນະທີ່ 30 ພາບຖ່າຍໄດ້ຖືກວາງສະແດງໃນຫ້ອງຮັບແຂກ ຫ້ອງການ ກອງ
ເລຂາ ຄມສ ເພື່ອໃຫ້ປະຊາຊົນສາມາດຮັບຊົມໄດ້.

ການວາງສະແດງພາບຖ່າຍຍັງສືບຕໍ່ໄດ້ຮັບຄວາມສົນໃຈຈາກປະຊາຊົນ. ຜູ້
ຊົມມ່ວນຊື່ນໃນການຮູ້ຄົນຫາຄວາມງົດງາມຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ ແລະ ນ້ຳ ແລະ
ຊັບພະຍາກອນນ້ຳທີ່ກ່ຽວຂ້ອງຜ່ານເລນກ້ອງຂອງນັກຖ່າຍຮູບ.

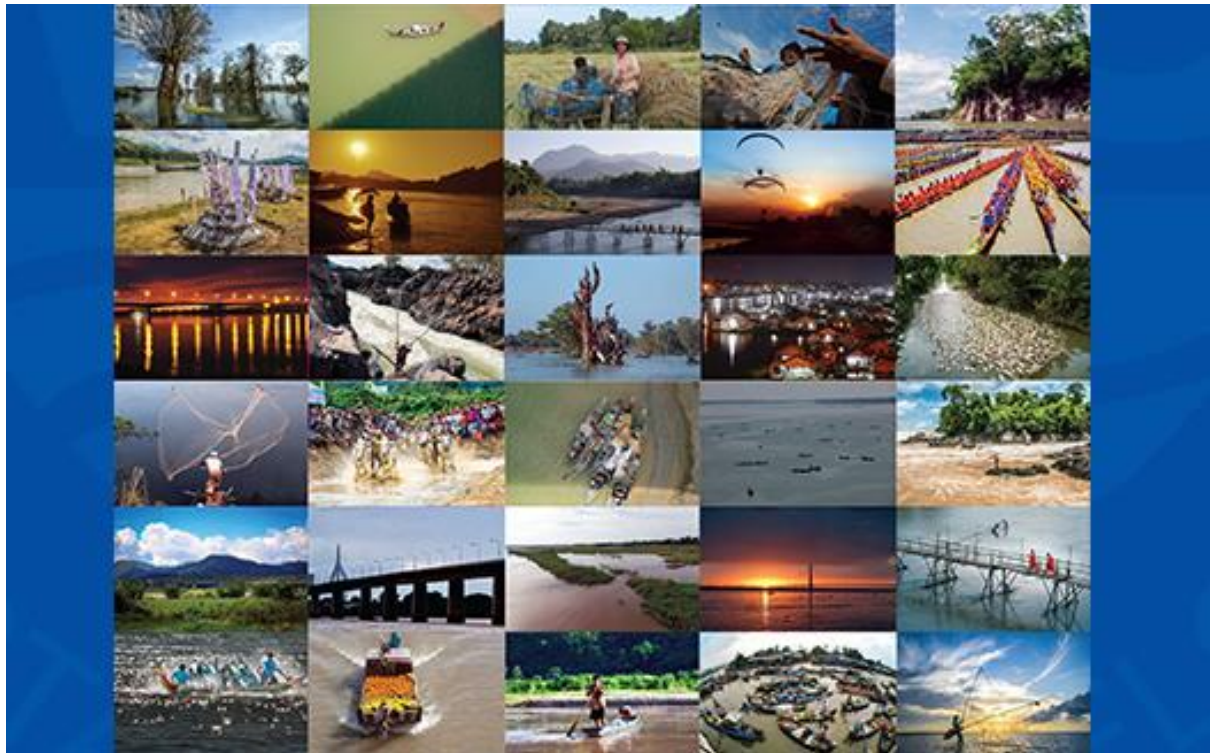
“ພາບຖ່າຍເຫຼົ່ານີ້ສະແດງໃຫ້ເຫັນລາງວັນຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ... ຂ້າພະເຈົ້າປະ
ທັບໃຈ ແລະ ມັນໄດ້ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນເຖິງຄຸນຄ່າທີ່ແມ່ນ້ຳຂອງມີຄວາມໝາ
ຍຕໍ່ພວກເຮົາ” ກ່າວໂດຍທ່ານ ກິດຕິພົງ ຈິລະຍຸດ, ຜູ້ຊົມຈາກວຽງຈັນ.

ງານປະກວດພາບຖ່າຍ ແລະ ງານວາງສະແດງເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງໂຄງການ
ຄຸ້ມຄອງຊັບພະຍາກອນນ້ຳແບບປະສົມປະສານ ຂອງ ຄມສ, ທີ່ໄດ້ຮັບ
ງົບປະມານຈາກທະນາຄານໂລກ, ທີ່ອ່ານວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ການຮ່ວມມື
ຂ້າມຊາບແດນໃນການນຳໃຊ້ ແລະ ຄຸ້ມຄອງນ້ຳໃນສີ່ປະເທດລ່ຽມແມ່ນ້ຳ
ຂອງ. ນີ້ແມ່ນງານປະກວດຄັ້ງທຳອິດທີ່ ຄມສ ຈັດຂຶ້ນເພື່ອສ້າງຈິກສຳນຶກ

ກ່ຽວກັບຄວາມສໍາຄັນຂອງການຮ່ວມມືດ້ານນໍ້າຂ້າມຊາຍແດນເພື່ອການ
ພັດທະນາທີ່ຍືນຍົງໃນຂົງເຂດ.

ເຖິງວ່າງານປະກວດຈະສິ້ນສຸດລົງ, ງານວາງສະແດງຍັງສືບຕໍ່ລົງຮອດວັນທີ
31 ມັງກອນ 2018, ແລະ ຈະມີການແຈກຜະຕິທິນໃຫ້ຜູ້ທີ່ເຂົ້າມາຊົມ 100
ທ່ານທໍາອິດ. ສໍາລັບທ່ານໃດທີ່ບໍ່ສາມາດເຂົ້າມາຊົມໄດ້ດ້ວຍຕົນເອງ, ກໍ່ມີ
ສະບັບອີເລັກໂຕນິກຂອງບັນດາພາບຖ່າຍຊະນະເລີດທີ່:

<https://www.flickr.com/photos/156837968@N06/sets/72157667788776459>



-END-